



Soft Seats Typ A, Soft Seats Typ B, Soft Seats Typ C

Soft Seats sind lose Sitzkissen, die auf ungepolsterten Stühlen für weichen Komfort sorgen. Sie sind in drei Formen erhältlich und können für die unterschiedlichsten Stühle verwendet werden. Den Bezug gibt es in einer Vielfalt von Farben in verschiedenen Stoffen und in Leder.

Das Polster der Soft Seats besteht aus einem zwei Zentimeter dicken, formbeständigen Thermovlies, das für angenehmen Komfort sorgt und im Unterschied zu Polyurethanschaumpolstern zu 100 % sortenrein recycelbar ist. Die Bezüge sind dank des Reißverschlusses einfach abnehmbar – zur chemischen Reinigung oder zum Wechseln. Auf Wunsch sind die Soft Seats auf einer Seite mit einer rutschfesten Beschichtung versehen.

Materialien

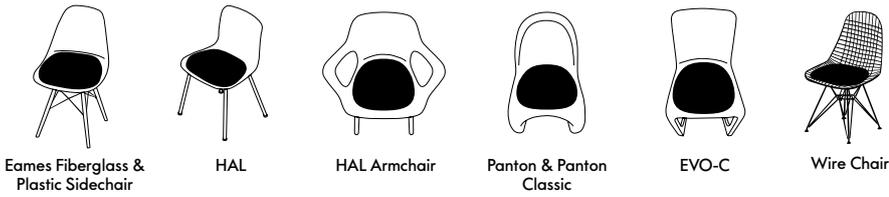
- **Polster:** 2 cm dickes Polyester-Thermovlies, 100 % recycelbar.
- **Bezug:** Stoff oder Leder, mit Reißverschluss (immer schwarz), abnehmbar. Kann chemisch gereinigt werden.
- **Hinweis:** Soft Seats mit der rutschfesten Beschichtung sind nur einseitig nutzbar.



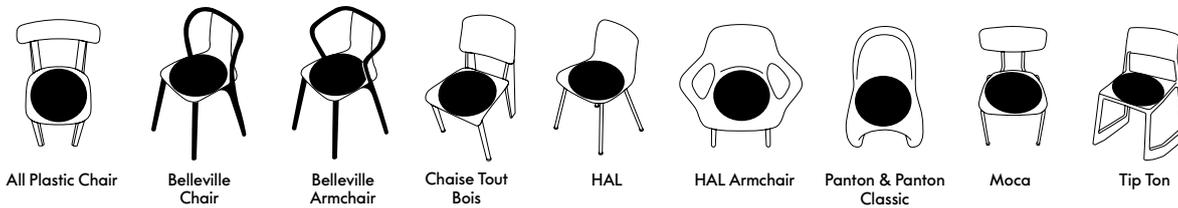
Soft Seats Typ A



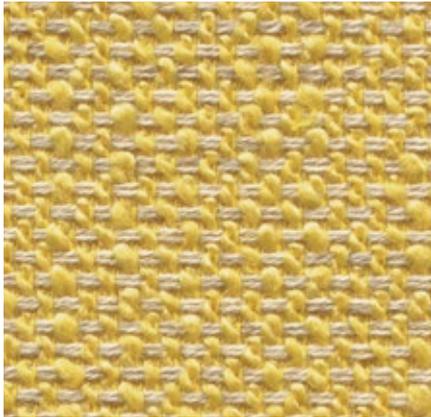
Soft Seats Typ B



Soft Seats Typ C



Corsaro Home, F80



Corsaro ist eine raffinierte Kombination aus unterschiedlichen groben und feinen Garnen, die dem Stoff Natürlichkeit und ein südländisches Flair verleihen. Die Duo- und Triotöne in Verbindung mit verschiedenen Effektgarnen verleihen insbesondere grossen Flächen eine lebendige Optik.

Corsaro ist in 13 Farben erhältlich.

| | |
|-------------------|--|
| Material | 5% Polyamid, 10% Baumwolle, 46% Polyacryl, 5% Leinen, 20% Wolle, 14% Polyester |
| Gewicht | 450 g/m ² |
| Breite | 140 cm +/- 2 cm |
| Scheuerfestigkeit | 35.000 Martindale |
| Lichtechtheit | Typ 5 |
| Pilling | Note 3-4 |
| Reibechtheit | Note 3-4 trocken und nass |



Cosy 2 Home/Office, F80



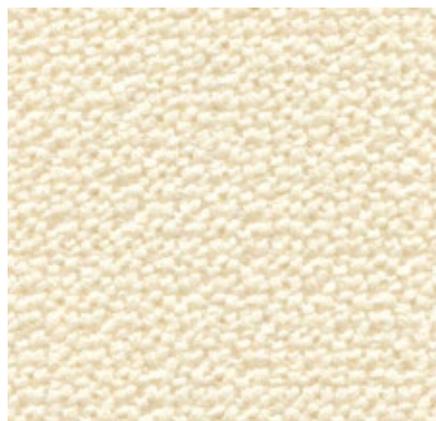
Cosy 2 ist ein hochwertiges, gewalktes Wolltuch mit einem warmen Charakter. Das lebendige Melange-Garn unterstützt die natürlichen Farbtöne, die von zart bis kräftig reichen und mit farblich abgestimmten Nähten besonders elegant wirken. Der Stoff sorgt für ein angenehmes Sitzklima und ist so strapazierfähig, dass er auch auf Polstermöbeln im Office eingesetzt werden kann.

Cosy 2 ist in 15 Farben erhältlich.

| | |
|-------------------|------------------------------|
| Material | 20% Polyamid, 80% Schurwolle |
| Gewicht | 590 g/m ² |
| Breite | 154 cm +/- 2 cm |
| Scheuerfestigkeit | 50.000 Martindale |
| Lichtechtheit | Typ 6 |
| Pilling | Note 4-5 |
| Reibechtheit | Note 4-5 trocken und nass |



Credo Home/Office, F120



Credo ist ein langlebiger Wollstoff aus hochwertigem Kammgarn mit angenehmer Haptik. Die Duo- und Triotöne erzeugen eine lebendige Wirkung mit einer charakteristischen Struktur. Credo wirkt wärmeausgleichend und sorgt für ein angenehmes Sitzklima. Der Stoff kann auch in Büroumgebungen verwendet werden.

Credo ist in 22 Farben erhältlich.

| | |
|-------------------|--------------------------------|
| Material | 5% Polyamid, 95% Schurwolle |
| Gewicht | 640 g/m ² |
| Breite | 145 cm +/- 2 cm |
| Scheuerfestigkeit | 100.000 Martindale |
| Lichtechtheit | Typ 6 |
| Pilling | Note 4-5 |
| Reibechtheit | Note 4-5 trocken und nass |



Dumet Home, F80



Dumet ist ein Baumwoll-Mischgewebe in Leinwandbindung mit einem lebendigen Erscheinungsbild. Die natürlichen Melange-Töne sorgen für eine elegante Optik mit italienischem Flair. Dumet weist eine weiche und angenehm kühle Haptik auf.

Dumet ist in 20 Farben erhältlich.

| | |
|-------------------|--|
| Material | 9% Polyamid, 46% Baumwolle, 8% Leinen, 22% Wolle, 15% Viscose |
| Gewicht | 485 g/m ² |
| Breite | 147 cm +/- 2 cm |
| Scheuerfestigkeit | 40.000 Martindale |
| Lichtechtheit | Typ 5 |
| Pilling | Note 3-4 |
| Reibechtheit | Note 3-4 trocken und nass |



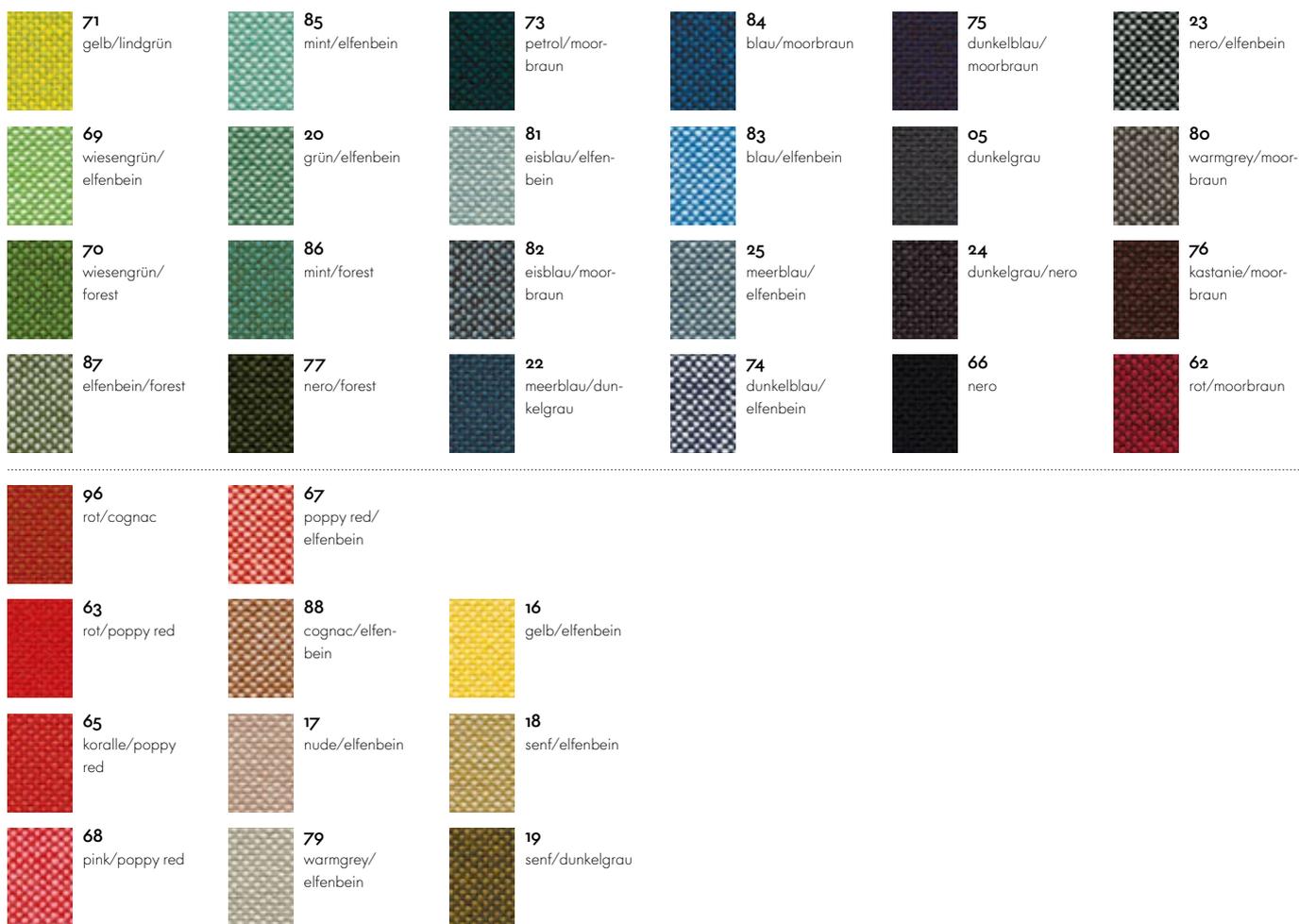
Hopsak Home/Office, F60



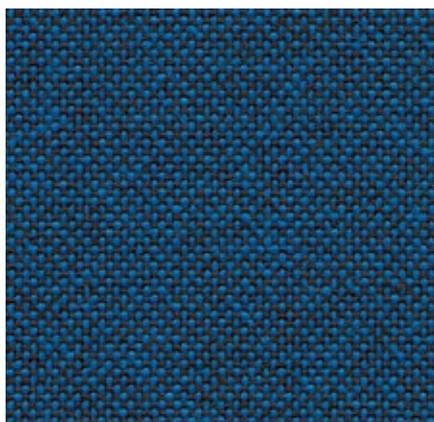
Hopsak ist ein ausdrucksstarkes, leinwandgebundenes Flachgewebe aus Polyamid. Die Duoton-Farben bieten in kontrastreichen, in leuchtend farbigen oder in ruhigen Kombinationen von Kett- und Schussfäden eine Vielzahl von Gestaltungsoptionen. Als langlebiger und strapazierfähiger Stoff kann Hopsak in privaten Einrichtungen und im öffentlichen Raum eingesetzt werden.

Hopsak ist in 35 Farben erhältlich.

| | |
|-------------------|---------------------------|
| Material | 100% Polyamid |
| Gewicht | 550 g/m ² |
| Breite | 127 cm +/- 2 cm |
| Scheuerfestigkeit | 200.000 Martindale |
| Lichtechtheit | Typ 6 |
| Pilling | Note 4-5 |
| Reibecktheit | Note 4-5 trocken und nass |



Plano Home/Office, F30



Plano ist ein robustes, ebenmässiges Flachgewebe in Leinwandbindung. Die grosse Farbpalette an Duo-Tönen mit neuen, zarten Washed-Out-Farben enthält viele relativ neutrale Töne und ist in vielen Farben auf die Hopsak-Palette abgestimmt. Plano eignet sich aufgrund seiner Langlebigkeit auch ideal für Office-Einrichtungen.

Plano ist in 39 Farben erhältlich.

| | |
|-------------------|---------------------------|
| Material | 100% Polyester |
| Gewicht | 265 g/m ² |
| Breite | 142 cm +/- 2 cm |
| Scheuerfestigkeit | 80.000 Martindale |
| Lichtechtheit | Typ 6 |
| Pilling | Note 4-5 |
| Reibechtheit | Note 4-5 trocken und nass |

| | | | | | |
|--|---|--|---|--|--|
|  05 cremeweiss/ sierragrau |  34 wiesengrün/ forest |  12 lichtgrau/eisblau |  81 blau/coconut |  19 sierragrau |  73 nero/coconut |
|  18 hellgrau/sierragrau |  61 classic green/ cognac |  17 forest/sierragrau |  86 dunkelblau/ braun |  74 sierragrau/nero |  66 nero |
|  39 gelb/pastellgrün |  41 classic green/ forest |  40 coconut/forest |  13 nero/eisblau |  69 dunkelgrau |  54 braun |
|  68 avocado |  52 mint/forest |  43 petrol/nero |  87 nero/cremeweiss |  62 dunkelgrau/nero |  75 kastanie/nero |

| | | | |
|--|--|---|---|
|  67 cognac |  72 poppy red |  84 poppy red/ champagner | |
|  11 kastanie/cognac |  07 orange |  15 pink/sierragrau |  99 cognac/pergament |
|  98 dunkelrot/nero |  96 rot/cognac |  16 dunkelrot/ eisblau |  20 tobacco/cremeweiss |
|  97 rot/coconut |  63 rot/poppy red |  80 coffee |  03 pergament/ cremeweiss |

Iroko 2 Home, F8o



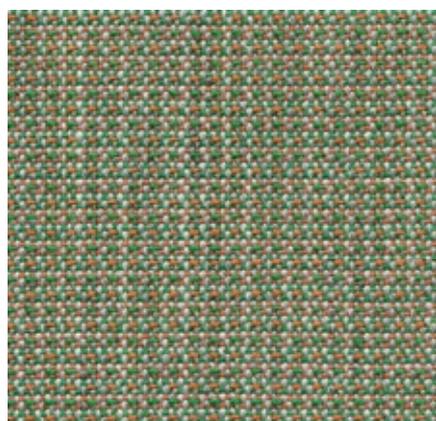
Iroko 2 ist ein weiches Flachgewebe mit Chenillegarn. Dieses verleiht dem Textil mit seinem Flor eine lebendige Optik und eine samtartige, wohnliche Haptik. Baumwolle sorgt für die kühlenden Eigenschaften des Stoffes.

Iroko 2 ist in 17 Farben erhältlich.

| | |
|-------------------|---|
| Material | 32% Baumwolle, 48% Polyacryl, 20% Polyester |
| Gewicht | 700 g/m ² |
| Breite | 152 cm +/- 3 cm |
| Scheuerfestigkeit | 40.000 Martindale |
| Lichtechtheit | Typ 5 |
| Pilling | Note 3-4 |
| Reibechtheit | Note 3-4 trocken und nass |



Tress Home/Office, F8o



Tress ist ein Flachgewebe, dessen lebendiger Ausdruck sich aus dem Gegensatz einer gleichmässigen Struktur und einer natürlichen Melange ergibt. Die Kombination von verschiedenfarbigen Garnen sorgt für eine harmonische und dabei doch kontrastierende Optik. Der hohe Wollanteil macht Tress zu einem pflegeleichten, widerstandsfähigen Material mit einer wohnlichen Erscheinung.

Tress ist in 22 Farben erhältlich.

| | |
|-------------------|--|
| Material | 8% Polyamid, 73% Schurwolle, 19% Polyester |
| Gewicht | 310 g/m ² |
| Breite | 142 cm +/- 2 cm |
| Scheuerfestigkeit | 40.000 Martindale |
| Lichtechtheit | Typ 6 |
| Pilling | Note 4-5 |
| Reibechtheit | Note 4-5 trocken und nass |



Twill Home/Office, F60



Der hohe Anteil an Naturfasern verleiht Twill eine angenehme Haptik und sorgt für einen wohnlichen Ausdruck. Weil der Stoff gleichzeitig sehr strapazierfähig und scheuerfest ist, verbindet er Eigenschaften, wie man sie sonst nur von Möbeln aus dem privaten Bereich kennt, mit den hohen Anforderungen des Projektgeschäfts.

Twill ist in 18 Farben erhältlich.

| | |
|-------------------|---------------------------------|
| Material | 30% Polyamid, 70% Schurwolle |
| Gewicht | 325 g/m ² |
| Breite | 155 cm +/- 2 cm |
| Scheuerfestigkeit | 100.000 Martindale |
| Lichtechtheit | Typ 6 |
| Pilling | Note 4-5 |
| Reibecktheit | Note 4-5 trocken und nass |



Volo Home/Office, F60



Volo ist ein strukturierter Wollstoff, dessen raffinierte Bindung ihm eine elegante Optik verleiht. Der ausdrucksstarke Stoff mit angenehmer Haptik bringt seine starken Unifarben hervorragend zur Geltung. Trotz seines wohnlichen Ausdrucks eignet sich Volo für den Einsatz im Objektbereich.

Volo ist in 17 Farben erhältlich.

| | |
|-------------------|---------------------------------|
| Material | 15% Polyamid, 85% Schurwolle |
| Gewicht | 435 g/m ² |
| Breite | 145 cm +/- 3 cm |
| Scheuerfestigkeit | 100.000 Martindale |
| Lichtechtheit | Typ 6 |
| Pilling | Note 4-5 |
| Reibecktheit | Note 4-5 trocken und nass |



Leder Home/Office, L2o



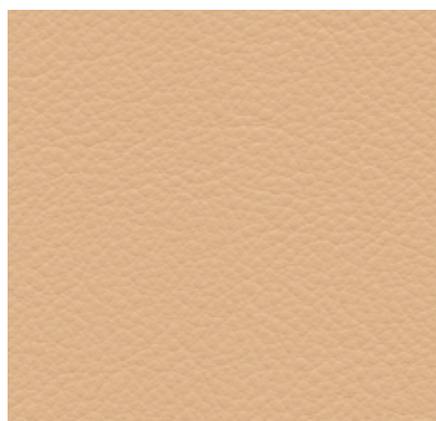
Das Standard-Leder von Vitra ist ein robustes Rindleder mit gleichmäßigem Narbenbild, durchgefärbt und pigmentiert mit Narbenprägung. Es hält grossen Beanspruchungen stand, ist pflegeleicht und kann auch in Büroumgebungen eingesetzt werden.

Leder ist in 16 Farben erhältlich.

| | |
|----------------|---|
| Material | Robustes Rindleder mit ausgeprägter, gleichmäßig verteilter Narbung |
| Lichteichtheit | Typ 6 |
| Dicke | 1,1–1,3 mm |
| Reibeichtheit | Note 4 trocken und nass |



Leder Premium Home/Office, L4o



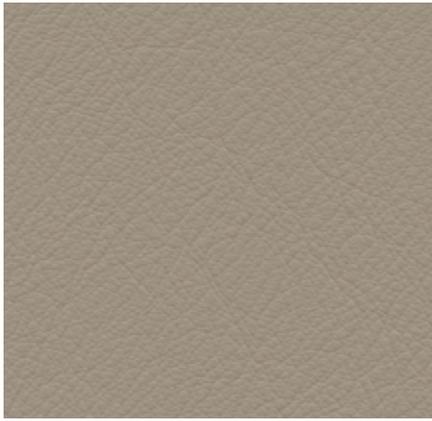
Leder Premium ist ein eher glattes Rindleder mit flachem Narbenbild und leichtem Kuppenglanz. Es ist durchgefärbt und leicht pigmentiert. Das Semi-Anilin-Leder hat eine angenehm weiche Haptik und ist in 22 Farben erhältlich.

| | |
|----------------|--|
| Material | Semi-Anilin-Rindnappaleder mit besonders weichem Griff |
| Lichteichtheit | Typ 5 |
| Dicke | 1,1–1,3 mm |
| Reibeichtheit | Note 4 trocken und nass |



Leder Premium F Home/Office, L50

vitra.



Die Eigenschaften von Leder Premium F entsprechen denjenigen von Leder Premium. Für die Herstellung wird jedoch ein Gerbstoff verwendet, der aus Olivenbaumblättern (Abfallprodukt der Olivenernte) gewonnen wird. Der gesamte Herstellungsprozess wird mit möglichst wenigen und noch dazu unbedenklichen Chemikalien durchgeführt. Dieses nachhaltige Semi-Anilin-Leder ist in 6 Farben erhältlich.

| | |
|---------------|---|
| Material | Semi-Anilin-Rindnapaleder mit besonders weichem Griff, pflanzlich gegerbt |
| Lichtechtheit | Typ 5 |
| Dicke | 1,1–1,3 mm |
| Reibechtheit | Note 4 trocken und nass |



72
snow



61
umbragrau



66
nero



97
cognac



68
chocolate



71
sand

